

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES 1º TRIMESTRE - 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

PROFESSORA E TURMA: () TAÍS 2ºA () 2ºB e 2ºD MARIA DE LOURDES
() NATHALIE 2ºC.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo O ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 1º TRIMESTRE de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a) se ele não conseguiu realizar as atividades dos ROTEIROS DO 1º AO 5º.

No roteiro a seguir estão as atividades REFERENTES AO PRIMEIRO TRIMESTRE DE AULAS REMOTAS PARA RECUPERAÇÃO DE CONTEÚDOS.

AS ATIVIDADES DEVERÃO SER REALIZADAS NESTA APOSTILA.

FAVOR ENTREGAR ESTA APOSTILA NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS ATÉ O DIA 04/09/2020.

*Atrás de cada criança que
acredita em si mesma,
está uma família que
acreditou primeiro.*

Mathew L. Jacobson



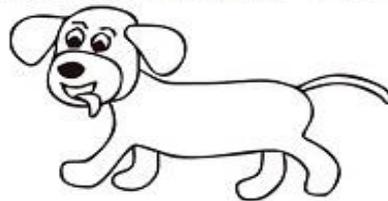
COMPONENTES CURRICULARES: 1º AO 5º ROTEIRO

LÍNGUA PORTUGUESA:

O CACHORRO DE ALICE

ALICE TEM UM CACHORRO DE RAÇA.
O CACHORRO SE CHAMA FUMAÇA.
FUMAÇA GOSTA DE PASSEAR COM ALICE.
NA RUA, FUMAÇA É MUITO BRAVO. SE ALGUÉM
CACOA DE ALICE, ELE LOGO COMEÇA A LATIR.
A CRIANÇA DA VIZINHANÇA ACHA FUMAÇA UM
CACHORRO MUITO VALENTE.

LÍDIA M. MORAIS



1- RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R: _____

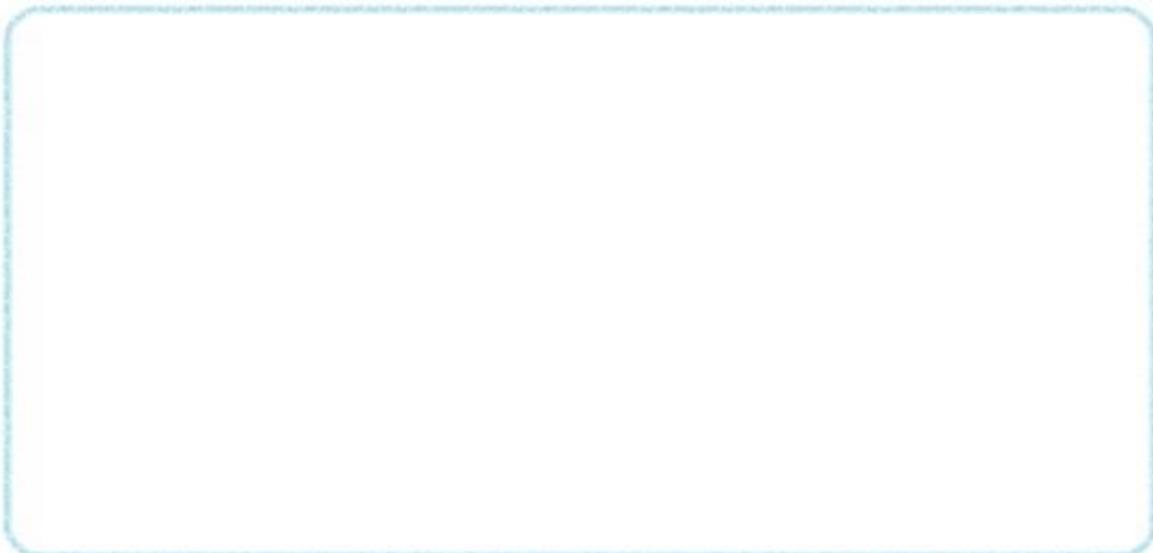
B) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

R: _____

C) O QUE A CRIANÇA DA VIZINHANÇA ACHA DE FUMAÇA?

R: _____

D) VOCÊ TEM UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO? SE SIM
ESCREVA O NOME DELE E FAÇA UM BONITO DESENHO DELE
OU DELA, SE NÃO FAÇA UM DESENHO DE UM BICHINHO QUE
GOSTARIA DE TER E INVENTE UM NOME PARA ELE OU ELA:



LEIA O TEXTO

UM HIPOPÓTAMO DE PIJAMA
QUE LÊ, DEITADO NA CAMA,
E QUE, MUITO CANSADO, GRITA
"EU QUERO BATATA FRITA!"
VOCÊ ACREDITA?



SÉRGIO CAPARELLI

01. INVENTE UM TÍTULO PARA O TEXTO?

02. PINTE O ANIMAL QUE APARECE NO TEXTO.

FOCA	CAVALO
HIENA	HIPOPÓTAMO
GALINHA	MACACO
ELEFANTE	MINHOCA

ESCREVA O NOME DO DESENHO



VAMOS LER A QUADRINHA DESTE COELHO MALUCO:

TREINE BASTANTE SUA LEITURA, DEPOIS GRAVE UM AUDIO E ENVIE PARA SUA PROFESSORA.

COELHO CAOLHO
COÇOU O OLHO
CAIU DE JOELHO
NO PRATO DE MOLHO.



CIRCULE NA QUADRINHA AS PALVRS QUE ESTÃO ESCRITAS ABAIXO:



COPIE AS PALAVRAS QUE RIMAM NO TEXTO:

_____ RIMA COM _____

_____ RIMA COM _____

COMPLETE AS PALAVRAS DO TEXTO COM AS LETRAS FALTOSAS:

C _EL_ O

M _L_ O

A U

O LH_

R T_

A L_ O

MATEMÁTICA:

ATIVIDADE:

7 5 6 2 1
10 9 8 3 4 0

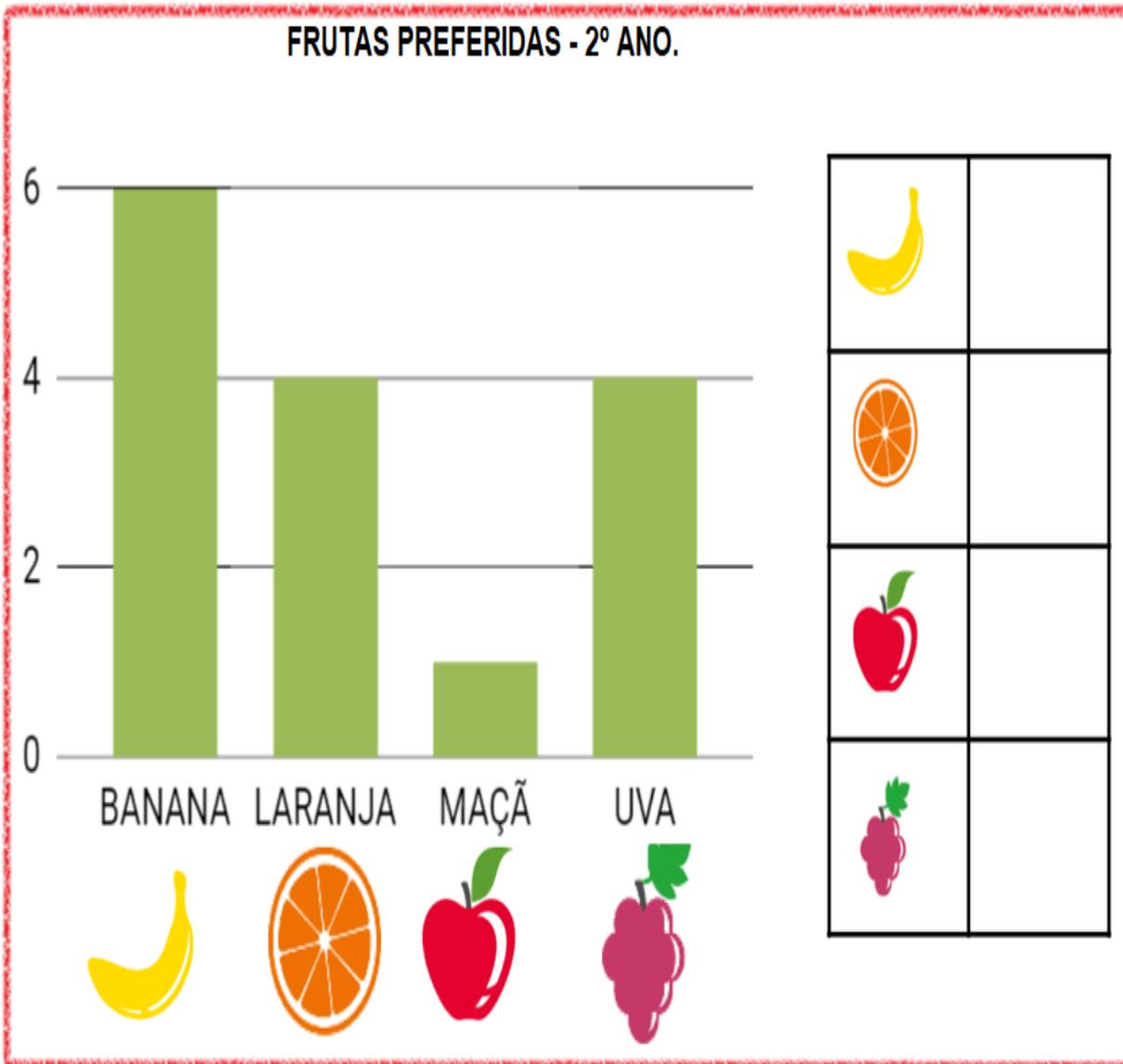
ORGANIZE OS NUMERAIS ACIMA EM ORDEM CRESCENTE.

AGORA, ORGANIZE-OS EM ORDEM DECRESCENTE.

COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA

1		3		5		7		9	10
11	12		14		16		18		20
21		23		25		27		29	30
31	32		34		36		38		40
41		43		45		47		49	50

OBSERVE O GRÁFICO DA FRUTA PREFERIDA DAS CRIANÇAS DO 2º ANO. QUANTAS CRIANÇAS ESCOLHERAM CADA FRUTA? PREENCHA O GRÁFICO COM AS INFORMAÇÕES.



- A) QUAL É A FRUTA MAIS VOTADA? _____
- B) E QUAL É A MENOS VOTADA? _____
- C) QUANTOS VOTOS TEVE A BANANA E A UVA JUNTAS? _____
- D) QUAL É O TOTAL DE VOTOS? _____
- E) AGORA FAÇA UMA PESQUISA AI NA SUA CASA SOBRE A FRUTA QUE CADA UM MAIS GOSTA E REGISTRE ABAIXO:

CIÊNCIAS:

COMO FOI POSSÍVEL OBSERVAR, PODEMOS CARACTERIZAR AS FONTES DE LUZ USANDO COMO REFERÊNCIA A INTERAÇÃO DOS SERES HUMANOS PARA A SUA GERAÇÃO. ELAS PODEM SER CLASSIFICADAS, NESSE SENTIDO, EM DUAS CATEGORIAS:



IMAGEM DE SOL

FONTES NATURAIS DE LUZ - TEMOS COMO EXEMPLO AS ESTRELAS E, ENTRE ELAS, O SOL, QUE NÃO NECESSITA DA INTERAÇÃO HUMANA PARA SUA OCORRÊNCIA.



LAMPIÃO

FONTES ARTIFICIAIS DE LUZ - COMO EXEMPLO TEMOS A LAMPARINA, ENTRE OUTROS, QUE NECESSITAM DA INTERAÇÃO HUMANA PARA SUA OCORRÊNCIA.

1- SEPRE AS FONTES DE ENERGIA NATURAIS DAS FONTES DE ENERGIA ARTIFICIAIS:

<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: left;"> </div> <div style="width: 80%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">SOL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">RELÂMPAGO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">LAMPIÃO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">FÓSFORO</div> </div> <div style="text-align: right;"> </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 80%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">ESTRELAS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">FOGUEIRA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">VELA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">LÂMPADA</div> </div> <div style="text-align: right;"> </div> </div>
---	---

FONTES DE LUZ

NATURAIS	ARTIFICIAIS

2- LEIA PARA SE INFORMAR:

VIDROS: SÃO MOÍDOS ANTES DE SE TRANSFORMAREM EM NOVOS COPOS, GARRAFAS OU QUALQUER OUTRA PEÇA.

METAIS: TODAS AS LATINHAS DE ALUMÍNIO SÃO PENSADAS E MISTURADAS EM FORNO COM METAL BRUTO.

PAPÉIS: OS PAPÉIS SE TRANSFORMAM NUMA PASTA, QUE É MISTURADA COM CLORO, QUE A TORNA BRANCA E REAPROVEITÁVEL DEPOIS DE SECAR. PARA SE FAZER UMA TONELADA DE PAPEL, SÃO DERRUBADOS 20 EUCALIPTOS, QUE DEMORAM SETE ANOS PARA CRESCER.

ESCREVA EM SEU CADERNO 3 OBJETOS DE CADA MATERIAL QUE PODEMOS RE-CICLAR:

VIDROS: _____

METAIS: _____

PAPÉIS: _____

1- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO PENSE E CONVERSE COM ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA SOBRE A IMPORTÂNCIA DE RECICLAR E ÀS VEZES REUTILIZAR MATERIAIS RECICLADOS. DEPOIS ESCREVA UMA FRASE SOBRE ISSO:



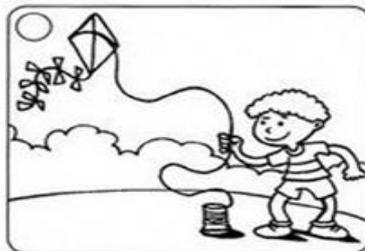
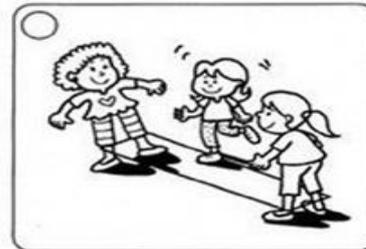
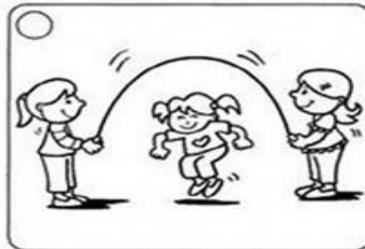
2- AGORA OBSERVE OS OBJETOS ABAIXO ANALISE DE QUAL MATERIAL CADA UM É FEITO, DEPOIS DESENHE NO ESPAÇO CADA UM NO GRUPO CERTO:



<u>PAPEL:</u>	<u>PLÁSTICO:</u>
<u>VIDRO:</u>	<u>METAL:</u>

HISTÓRIA:

1- PENSE NOS SEUS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS PREFERIDAS, DEPOIS FAÇA UMA LISTA ESCRIVENDO O NOME DE CADA UM, APÓS ESCOLHA DOIS E FAÇA UM DESENHO PARA CADA UM. EXEMPLO:



LISTA: _____

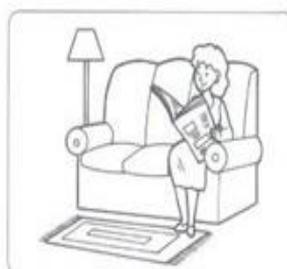
--	--

2- AGORA FAÇA UMA ENTREVISTA COM ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA PERGUNTE E REGISTRE QUAL ERA A BRINCADEIRA OU BRINQUEDO PREFERIDO DESTA PESSOA QUANDO ELA ERA CRIANÇA:

ESPAÇOS PÚBLICOS SÃO AQUELES QUE TODAS PESSOAS PODEM TER ACESSO, POR EXEMPLO: RUA, FEIRAS, PRAÇAS E OUTROS.

ESPAÇOS PRIVADOS SÃO AQUELES QUE ALGUMAS PESSOAS TÊM ACESSO, POR EXEMPLO: NOSSA CASA, LOJAS, MERCADOS, CONSULTÓRIOS MÉDICOS, CLUBES, ENTRE OUTROS.

1- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, AGORA PENSE SE NO SEU BAIRRO TEM UM ESPAÇO PÚBLICO E UM ESPAÇO PRIVADO. DEPOIS, ESCREVA QUAIS SÃO.



R: _____

AS DUAS IMAGENS RETRATAM DUAS RUAS BEM DIFERENTES. AGORA PENSE BEM E ANALISE COMO É A RUA DA SUA CASA, DEPOIS FAÇA UM DESENHO DELA.

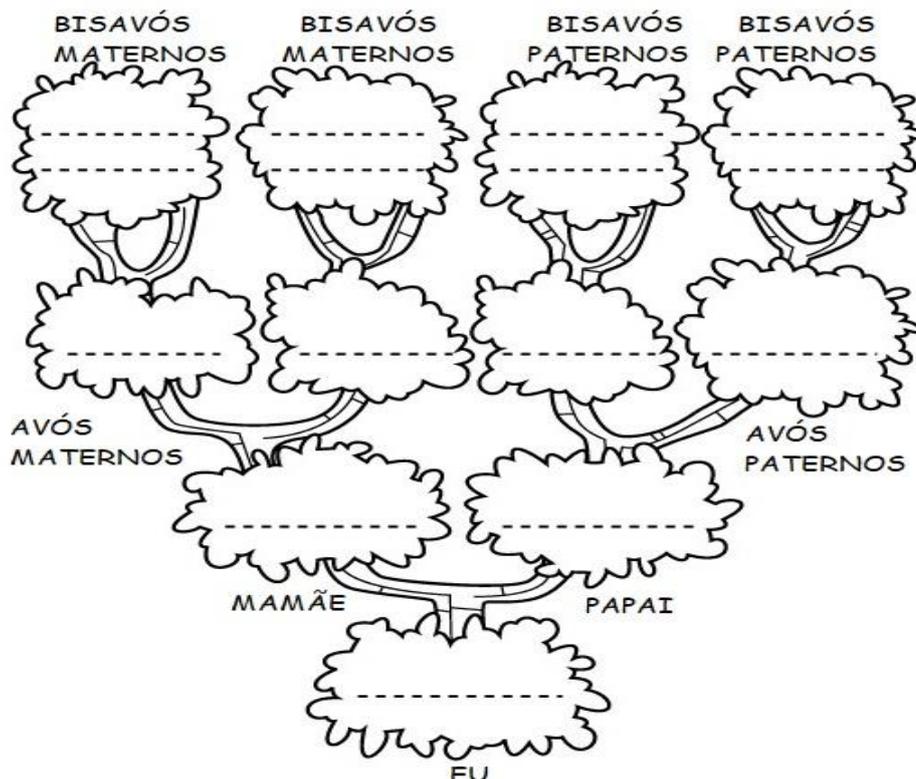


FAMÍLIA É:

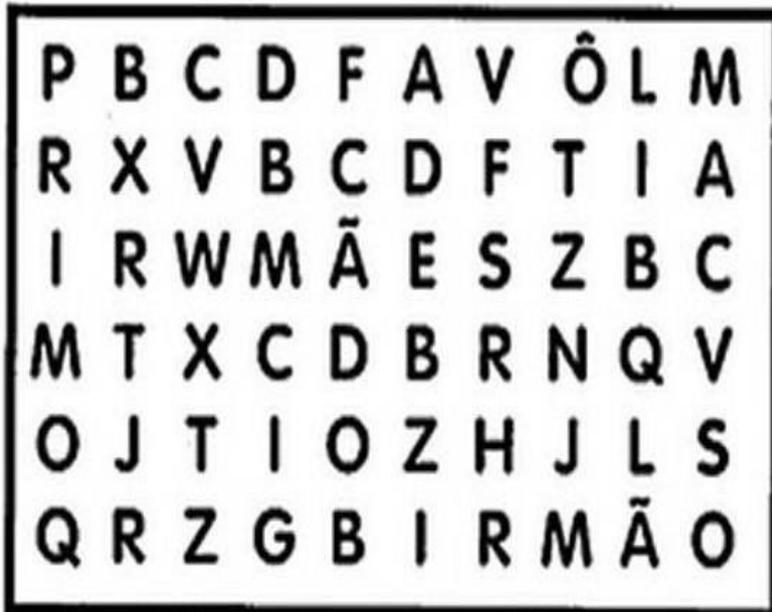
UM GRUPO DE PESSOAS QUE VIVEM JUNTAS, UNIDAS POR LAÇOS FAMILIARES OU AFETIVOS. PODEM SER FORMADAS POR MÃE, PAI, FILHOS, PARENTES E BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO TAMBÉM.

PEÇA PARA ALGUÉM COMPLETAR OS NOMES DAS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DE SUA FAMÍLIA.

ÁRVORE GENEALÓGICA



PROCURE AS RESPOSTAS PARA AS PERGUNTAS NO DIAGRAMA ABAIXO.



 O PAI DA MINHA MÃE É MEU _____.



 O FILHO DA MINHA TIA É MEU _____.

 A ESPOSA DE MEU PAI É MINHA _____.



 A IRMÃ DA MINHA MÃE É MINHA _____.

 O IRMÃO DE MEU PAI É MEU _____.



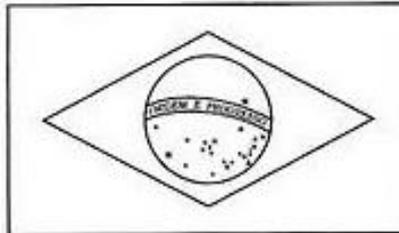
 O FILHO DE MEU PAI É MEU _____.

GEOGRAFIA:

CONHECENDO OS SÍMBOLOS

NO NOSSO DIA-A-DIA, ENCONTRAMOS SÍMBOLOS POR TODA PARTE. ELES FACILITAM MUITO NOSSA COMUNICAÇÃO.

OBSERVE OS SÍMBOLOS E CONVERSE COM SUA TURMA E COM O SEU PROFESSOR SOBRE O QUE ELES REPRESENTAM. DEPOIS, ESCREVA O SIGNIFICADO DE CADA UM.

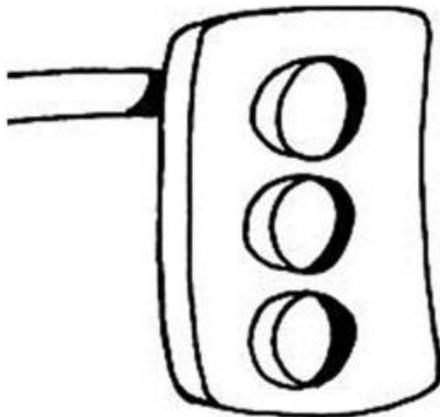


1 QUAIS OS SÍMBOLOS QUE EXISTEM NA SUA ESCOLA?

2 HÁ ALGUM SÍMBOLO EM SEU UNIFORME? O QUE ELE REPRESENTA?



1- PINTO O SEMÁFORO PARA CARROS NAS CORES INDICADAS, E LIGUE CORRETAMENTE:



VERMELHO

ATENÇÃO

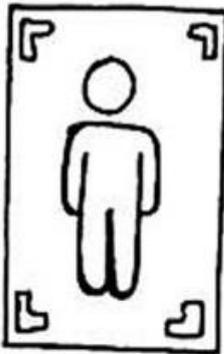
AMARELO

PODE PASSAR

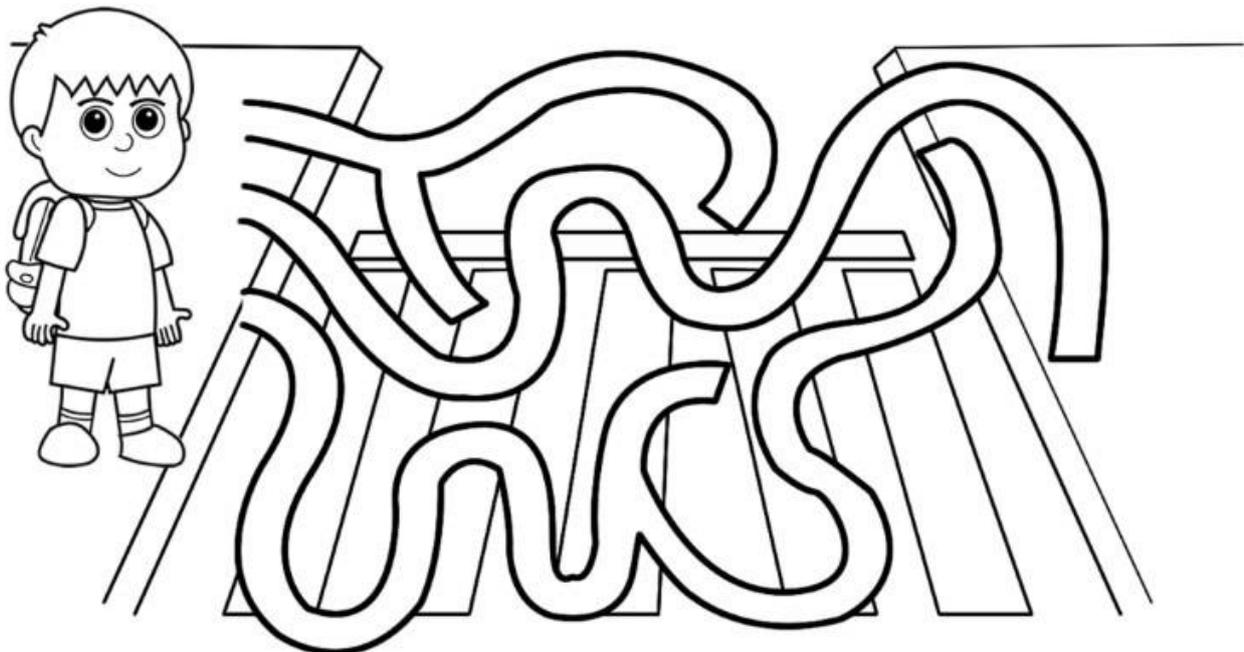
VERDE

PARE!

2- PINTO O SEMÁFORO QUE INDICA QUE PODEMOS ATRAVESSAR A RUA:



3- AJUDE O PEDRO A CHEGAR EM SEGURANÇA DO OUTRO LADO DA RUA:





1- TODOS OS LUGARES TÊM UMA LOCALIZAÇÃO, POR EXEMPLO:

A NOSSA ESCOLA: ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA FICA LOCALIZADA NA RUA: NASTURCIO, NÚMERO: 435 NO BAIRRO: JARDIM NOVO HORIZONTE, NA CIDADE DE ROLÂNDIA.

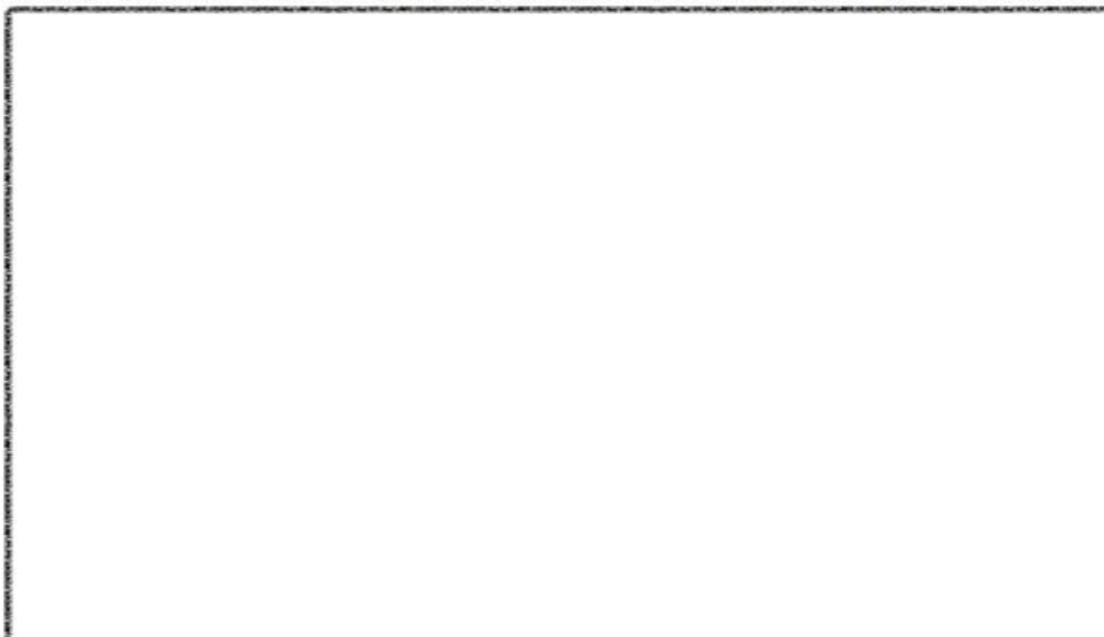


MAPA DE ALGUNS BAIRROS DE ROLÂNDIA.
FONTE: GOOGLE MAPS.

A) COMPLETE A FRASE ABAIXO. EM SEGUIDA, COPIE:

EU ME CHAMO _____, MORO NA RUA
_____, NÚMERO _____, NO BAIRRO
_____, NA CIDADE DE _____.

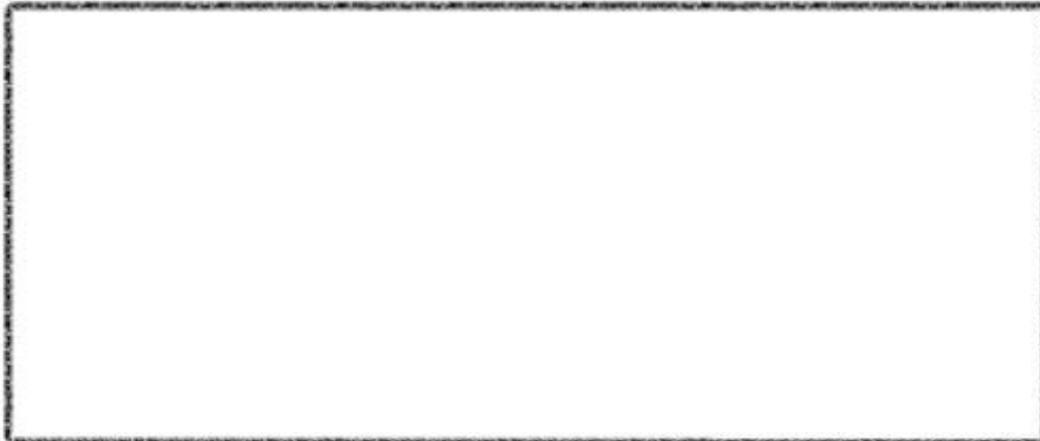
B) JUNTO COM UM ADULTO PENSE NO CAMINHO QUE VOCÊ FAZIA PARA CHEGAR ATÉ A NOSSA ESCOLA, TENDE SE LEMBRAR POR QUAIS RUAS E LUGARES VOCÊ PASSAVA ATÉ CHEGAR LÁ.
AGORA FAÇA UM DESENHO ABAIXO, REPRESENTANDO ESSE TRAJETO:



ENSINO RELIGIOSO:

PRÁTICAS CELEBRATIVAS: SÃO ACONTECIMENTOS LIGADOS ÀS TRADIÇÕES RELIGIOSAS, COMO POR EXEMPLO: A PÁSCOA E O NATAL.

1- FAÇA UM LINDO DESENHO DO ESPAÇO RELIGIOSO QUE VOCÊ FREQUENTA COM SUA FAMÍLIA OU QUE VOCÊ CONHECE:



2- OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA ABAIXO QUAIS ATIVIDADES VOCÊ REALIZA EM SUA CASA:



CADA RELIGIÃO POSSUI SÍMBOLOS PARA REPRESENTÁ-LA.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



A ESTRELA DE SEIS PONTAS É UM SÍMBOLO DE SABEDORIA E PROTEÇÃO PARA OS SEGUIDORES DO JUDAÍSMO.

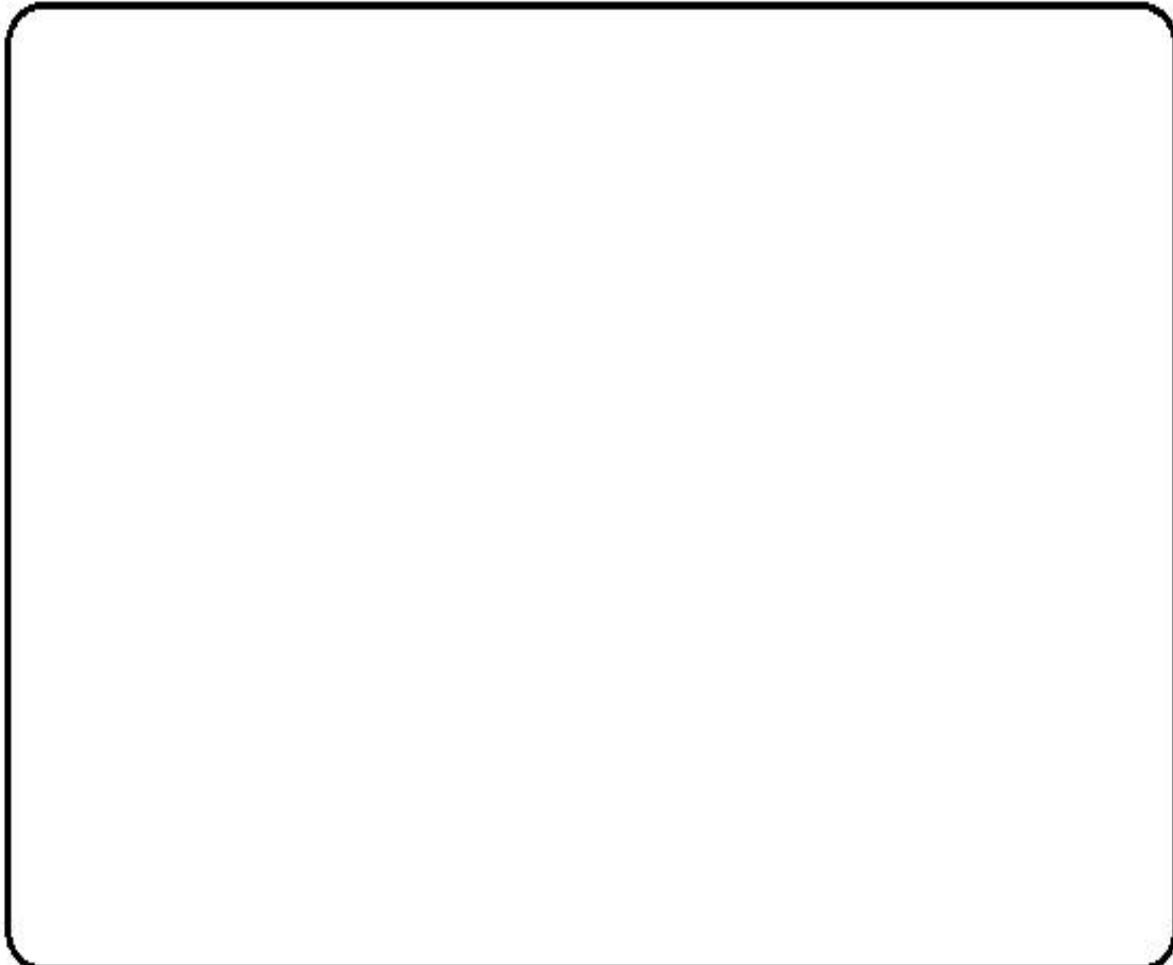
A CRUZ É SÍMBOLO DE SALVAÇÃO PARA MUITOS CRISTÃOS.

A LUA CRESCENTE É UM SÍMBOLO DO ISLAMISMO.

O SOL REPRESENTA O PODER DA VIDA PARA AS TRADIÇÕES RELIGIOSAS NATIVAS COMO AS INDÍGENAS.

A RODA COM OITO RAIOS É UM SÍMBOLO DO BUDISMO E REPRESENTA OS ENSINAMENTOS DE BUDA.

AGORA CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE A RELIGIÃO QUE VOCÊS SEGUEM, ESCREVA E DESENHE SIMBOLOS DA SUA RELIGIÃO:



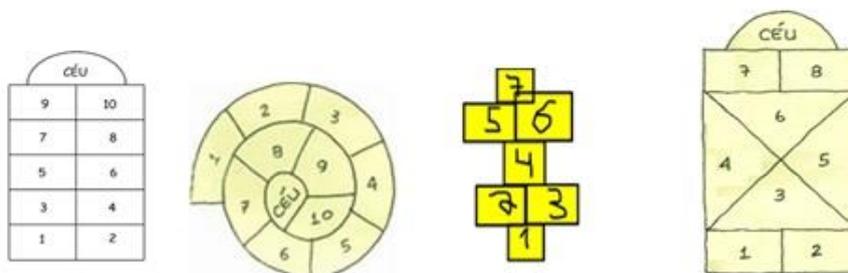
EDUCAÇÃO FÍSICA:

ATIVIDADE: AMARELINHA

PERGUNTE A CRIANÇA QUAIS AMARELINHA ELA CONHECE?

IMPORTANTE RESSALTAR QUE PULANDO, A CRIANÇA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO. OS MATERIAIS QUE PODEMOS UTILIZAR SÃO O GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO OU FITA CREPE.

AGORA, CHEGOU A HORA DE EXPERIMENTAR O JOGO DA AMARELINHA DE DIVERSAS FORMAS:



REGRAS: A BRINCADEIRA DA AMARELINHA É UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA QUE É ÓTIMA PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE RESPEITO ÀS REGRAS E A ESPERAR PELA VEZ. A AMARELINHA MAIS TRADICIONAL É AQUELA FEITA NO CHÃO COM GIZ. SEGUE AS REGRAS DA BRINCADEIRA:

- CADA JOGADOR PRECISA DE UMA PEDRINHA OU TAMPINHA.
- QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU.
- SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA. QUANDO HÁ UMA CASA DO LADO DA OUTRA, PODE PÔR OS DOIS PÉS NO CHÃO.
- QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2.
- A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2.

PERDE A VEZ QUEM:

- PISAR NAS LINHAS DO JOGO
- PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA
- NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR
- NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA

GANHA QUEM TERMINAR DE PULAR TODAS AS CASAS PRIMEIRO!

1- FAÇA NO QUADRO ABAIXO UM DESENHO CAPRICHADO E COLORIDO, QUE REPRESENTA A BRINCADEIRA.



ATIVIDADE: GINÁSTICA.

A GINÁSTICA ESTÁ PRESENTE EM NOSSAS VIDAS EM TODO MOMENTO. A MAIORIA DOS MOVIMENTOS REALIZADOS EM NOSSAS AULAS E ATÉ NO NOSSO DIA A DIA SÃO MOVIMENTOS QUE COMPÕEM A GINASTICA, ESTA SE DESENVOLVEU EFETIVAMENTE NA GRÉCIA ANTIGA, MAS PODEMOS DIZER QUE ELA ACOMPANHA O HOMEM DESDE OS SEUS MOVIMENTOS MAIS RUDIMENTARES, DAS CAVERNAS ATÉ OS DIAS DE HOJE.

QUAIS MOVIMENTOS VAMOS REALIZAR NESTA ATIVIDADE?

ANDAR / RASTEJAR / EQUILÍBRIO / GIROS

SALTOS: SÃO MOVIMENTO QUE EXIGE MAIOR AMPLITUDE DO CORPO EM RELAÇÃO TANTO EM ALTURA COMO DISTÂNCIA.

SALTITO: SÃO MOVIMENTOS SEMELHANTES, PORÉM DIFERENCIAM-SE DOS SALTOS POR APRESENTAREM UMA ALTURA E AMPLITUDE DE MOVIMENTO MENOR.

1- CONSTRUA UM PERCURSO PARA QUE POSSA PERCORRE-LO UTILIZANDO OS MOVIMENTOS GINÁSTICOS CITADOS ACIMA. SUGESTÃO DE OBSTÁCULOS: ALMOFADAS NO CHÃO, SAPATOS OU ALGO QUE DÊ PARA SALTAR POR CIMA, PEÇA PARA QUE A CRIANÇA PASSE POR ELAS ELABORANDO SALTOS E SALTITOS; USE CADEIRAS ENFILEIRADAS E PEÇA PARA QUE A CRIANÇA PASSE POR BAIXO E POR CIMA. FAÇA UM RISCO NO CHÃO PARA QUE A CRIANÇA POSSA SE EQUILIBRAR EM CIMA, ANDANDO OU CORRENDO, SE TIVER UMA CORDA PODEM TAMBÉM UTILIZAR COM ESTE MESMO OBJETIVO. SE POSSÍVEL COLE FITAS NOS CORREDORES DA CASA E PEÇA QUE A CRIANÇA PASSE SEM TOCAR, USE A CRIATIVIDADE. ABAIXO ALGUMAS SUGESTÕES.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

2- FAÇA UM DESENHO BEM COLORIDO DE QUAL MOVIMENTO DA GINÁSTICA VOCÊ CONSEGUIU REALIZAR NO PERCURSO QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA MONTARAM EM SUA CASA.



ATIVIDADE: O MESTRE MANDOU

COMO FAZER:

UM DOS PARTICIPANTES É ENCARREGADO DE SER O MESTRE E FICARÁ A FRENTE DOS OUTROS JOGADORES. ELE DARÁ AS ORDENS E TODOS OS SEGUIDORES DEVERÃO CUMPRÍ-LAS DESDE QUE SEJAM PRECEDIDAS DAS PALAVRAS DE ORDEM:

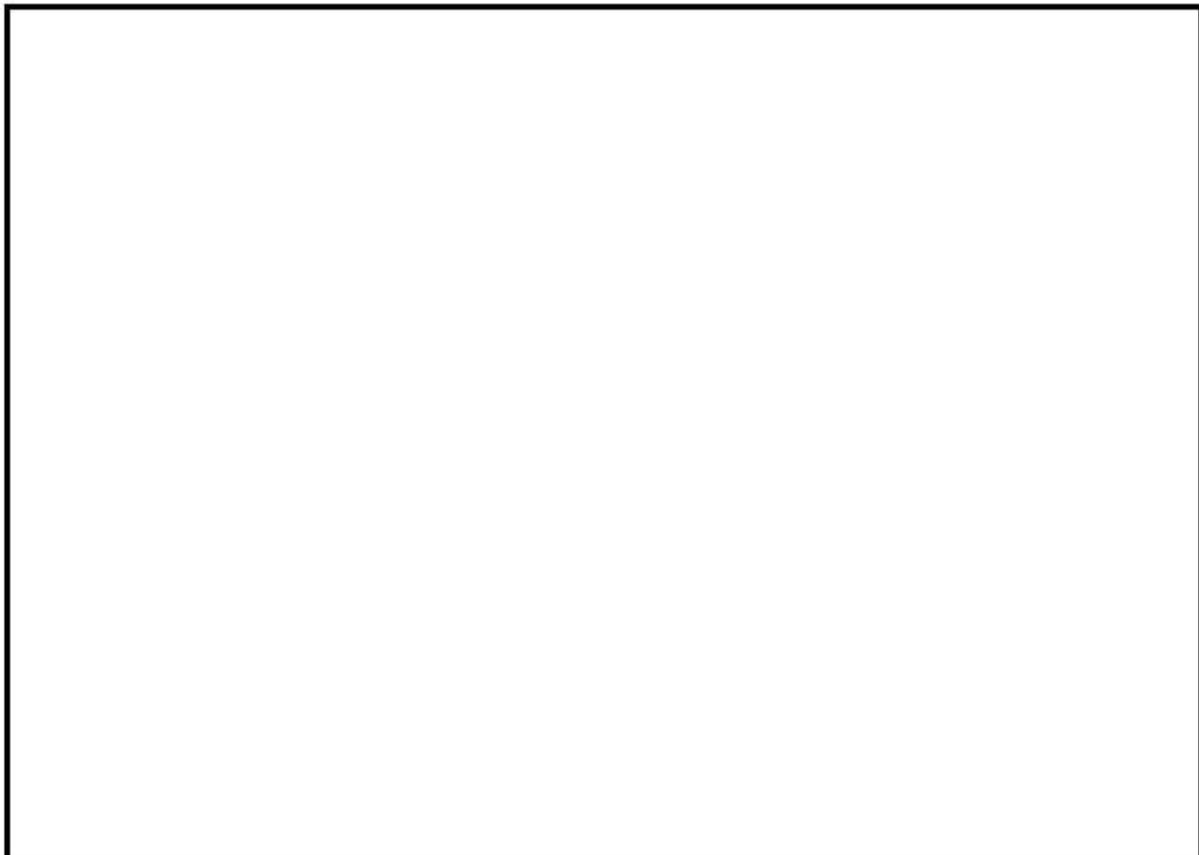
“O MESTRE MANDOU”. AS ORDENS QUE NÃO COMEÇAREM COM ESSAS PALAVRAS NÃO DEVEM SER OBEDECIDAS.

POR ISSO, ESSE É UM JOGO QUE EXIGE BASTANTE ATENÇÃO, UMA VEZ QUE SERÁ ELIMINADO AQUELE QUE NÃO CUMPRIR AS ORDENS OU CUMPRIR AS ORDENS SEM AS PALAVRAS DE COMANDO.

A DIVERSÃO ESTÁ NA DIFICULDADE DAS TAREFAS DADAS PELO CHEFE, QUE PODE PEDIR, POR EXEMPLO, QUE OS SEGUIDORES TRAGAM OBJETOS DE DETERMINADA COR OU FAÇAM UMA SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES DE UMA VEZ SÓ, COMO: “O MESTRE MANDOU... PULAR DE UM PÉ SÓ MOSTRANDO A LÍNGUA, GIRANDO E BATENDO PALMA!”

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1-FAÇA UM DESENHO BEM COLORIDO DA BRINCADEIRA QUE VOCÊ REALIZOU.



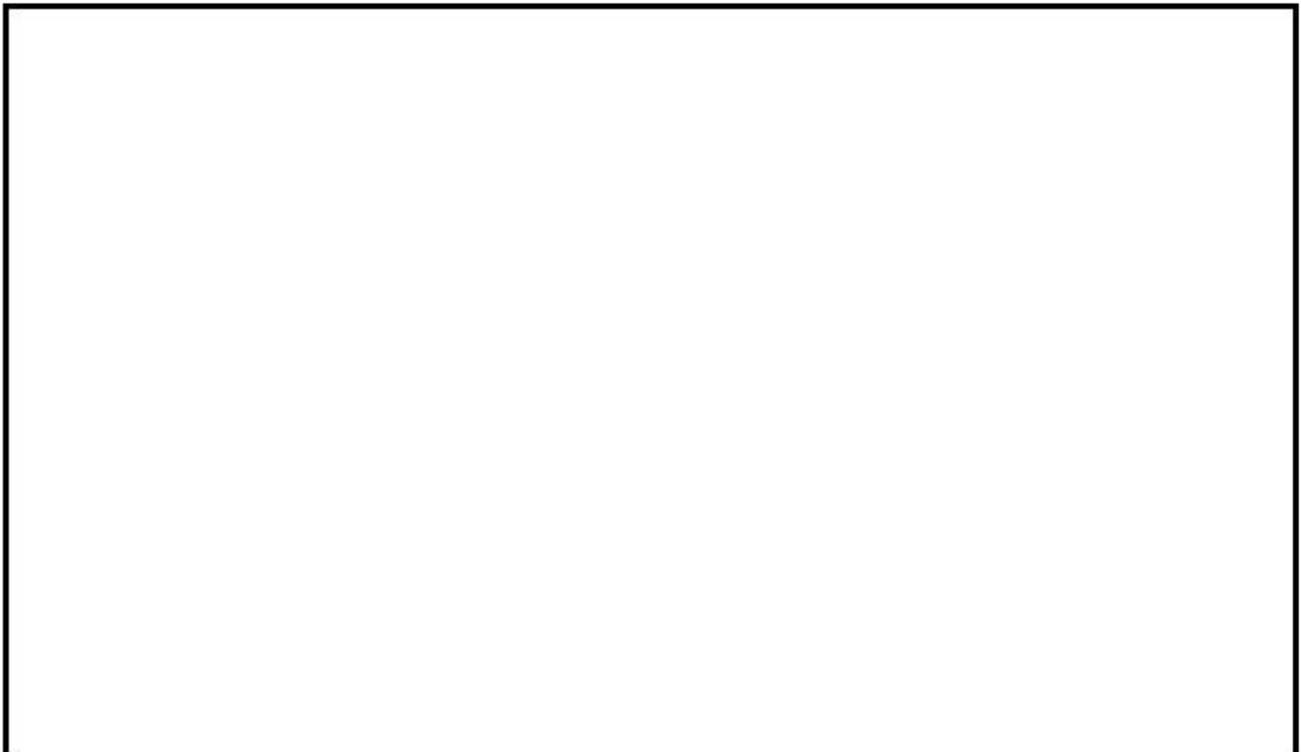
ARTES:

O RETRATO COMO A DESCRIÇÃO DA ESPRESSÃO DOS SENTIMENTOS.

COMO MUITOS ARTISTAS VAMOS FAZER O RETRATO DE UMA PESSOA QUERIDA QUE CONHECEMOS. PEÇA PARA ESSA PESSOA SENTAR NA SUA FRENTE.

EM SEGUIDA, NO ESPAÇO ABAIXO E COM LÁPIS DE ESCREVER, COMECE COPIANDO O FORMATO DO ROSTO, COLOQUE OS OLHOS, NARIZ, BOCA, SOMBRANCELHAS E CABELO.

PINTE BEM BONITO E NÃO SE ESQUEÇA DO FUNDO. DEPOIS DE TERMINADO O RETRATO VAMOS FAZER UMA MARGEM COLANDO PEDACINHOS DE PAPEL EM VOLTA DO DESENHO.



AUTORRETRATO

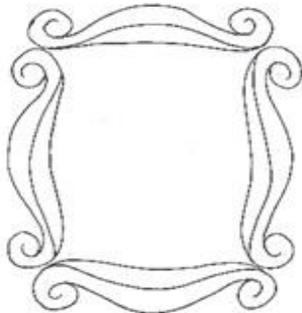
AUTORRETRATO É A IMAGEM QUE CADA UM FAZ DE SI PRÓPRIO. MUITOS PINTORES FIZERAM AUTORRETRATO EM DIVERSAS FASES DE SUAS CARREIRAS. COMO POR EXEMPLO TARSILA DO AMARAL, PABLO PICASSO, FRIDA KAHLO E MUITOS OUTOS.



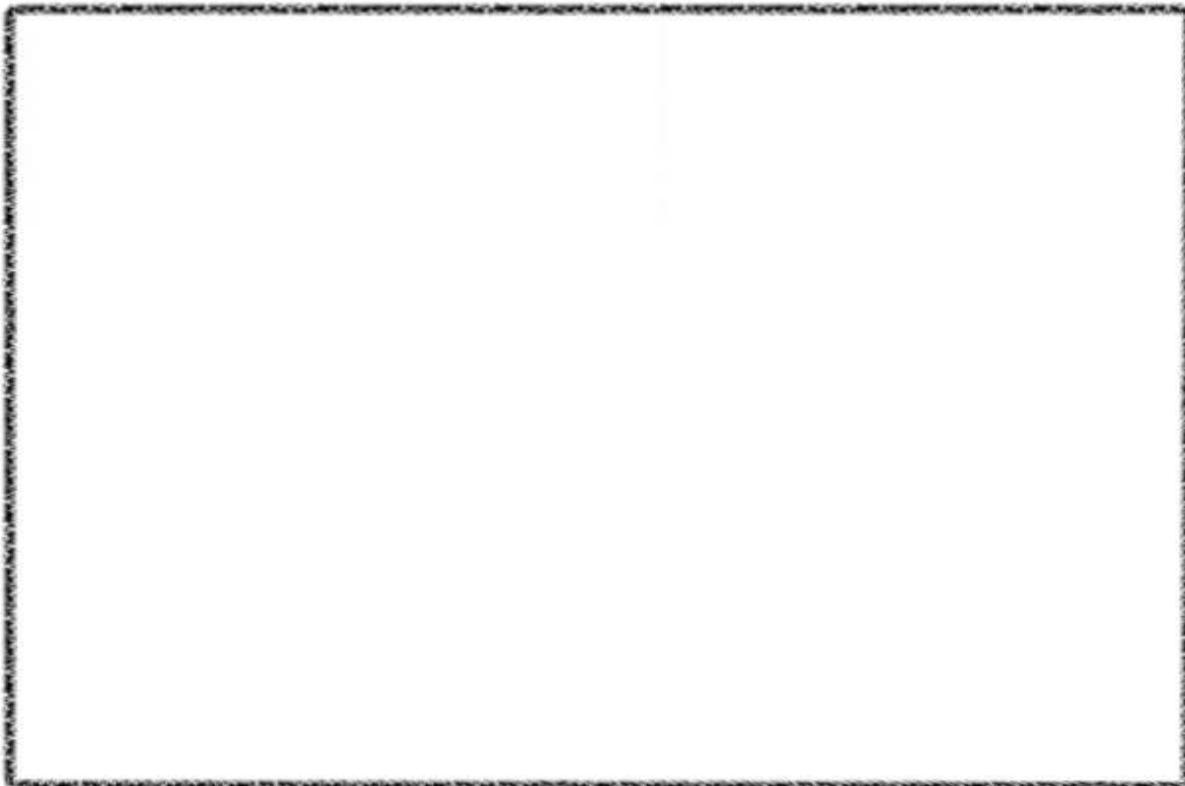
1- VOCÊ DEVE FICAR NA FRENTE DO ESPELHO E PRESTAR BASTANTE ATENÇÃO NOS DETALHES FACIAIS E EXPRESSÕES DO SEU PRÓPRIO ROSTO, FAZENDO EXPRESSÃO DE TRISTEZA, ALEGRIA, BRAVO, NERVOSO, ESPANTADO E CHORANDO.

DEPOIS DE TER SE OLHADO BASTANTE NO ESPELHO É HORA DE COMEÇAR A DESENHAR SEU AUTORRETRATO. EM SEGUIDA, NO ESPAÇO ABAIXO E COM LÁPIS DE ESCREVER COMECE COPIANDO O FORMATO DO ROSTO, COLOQUE OS OLHOS, NARIZ, BOCA, SOBRANCELHAS E CABELO. LEMBRANDO QUE NO AUTORRETRATO VOCÊ DEVE DESENHAR SOMENTE DA SUA CINTURA PARA CIMA.

PINTE E NÃO SE ESQUEÇA DO FUNDO. DEPOIS DE TERMINADO O SEU AUTORRETRATO VAMOS FAZER UMA MARGEM FAZENDO VÁRIOS CÍRCULOS OU CORAÇÕES OU FLORES USE A SUA CRIATIVIDADE DEPOIS COLORIR BEM BONITO, COMO SE FOSSE UMA MOLDURA.



AGORA É A SUA VEZ DE FAZER O SEU AUTORRETRATO!



CORES PRIMÁRIAS E MONOCROMIA

PENSE NAS CORES PRIMÁRIAS QUE SÃO AZUL, AMARELO, VERMELHO E IMAGINEM QUAL SENSAÇÃO CADA UMA DESSAS CORES REPRESENTA PARA VOCÊ. PODEMOS VERIFICAR QUE OS EFEITOS PRODUZIDOS PELAS CORES PODEM EXPRESSAR UMA IDEIA, UM SENTIMENTO, UMA SENSAÇÃO: ALEGRIA, TRISTEZA, TRANQUILIDADE, RAIVA, MEDO E ESPANTO ENTRE OUTROS.

NO QUADRO ABAIXO, EM CADA UMA DAS TRÊS PARTES, VOCÊ IRÁ DESENHAR UM MOMENTO DO SEU DIA A DIA E COLORIR CADA UM COM UMA COR PRIMÁRIA, OU SEJA, AZUL, AMARELO E VERMELHO QUE REPRESENTA ESSES SENTIMENTOS.

LEMBRANDO QUE VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR AS TONALIDADES DAS CORES, PRESSIONANDO MAIS O LÁPIS, PARA A COR FICAR MAIS FORTE E DEIXAR A MÃO LEVE PARA A COR FICAR MAIS CLARA.

AZUL	AMARELO	VERMELHO

LÍNGUA INGLESA:

COMPLETE THE WORDS AND PAINT THE PICTURES: (COMPLETE AS PALAVRAS)

G _ _ D _ O R _ I _ G



_ O _ D A _ T E _ N _ O _



_ _ O _ E _ E N _ _ G



G _ _ _ N _ _ _ T



_ _ _ _ B _ _



EXERCISE

1) Ligue a primeira coluna com a segunda.

Good morning

My name is _____

What is your name?

Good afternoon

Qual é o seu nome?

Boa tarde

Bom dia

Meu nome é _____

2) Complete as palavras abaixo com as letras que estão faltando.

G__OD AF__E__N__ON

W__AT IS Y__UR N__M__

__OOD MO__N__NG

__Y __AME IS _____ (Coloque seu nome)

J	I	L	H	K	O	R	Q	F	G	X	V	N	M	K	U
G	L	H	G	O	O	D	-	M	O	R	N	I	N	G	L
G	U	F	Y	N	Y	H	F	Q	A	S	D	F	G	H	J
O	H	N	G	H	T	G	N	F	V	B	H	R	D	S	R
O	J	S	T	F	S	O	A	A	E	C	E	D	K	R	G
D	Y	W	H	X	E	Q	M	G	A	S	D	F	G	H	J
-	B	E	L	Z	E	W	E	J	N	H	K	J	D	E	R
B	N	R	Q	A	Y	G	I	F	R	V	B	H	J	Y	U
Y	H	G	D	Q	I	L	L	C	V	G	A	M	L	H	G
E	J	G	O	O	D	-	A	F	T	E	R	N	O	O	N
C	V	R	T	Y	H	E	R	S	D	V	G	H	J	K	L

3) Procure as palavras abaixo no caça-palavra em INGLÊS.

Good afternoon

Good morning

Name

Good-bye

BANCO DE PALAVRAS:

GOOD MORNING: BOM DIA

GOOD AFTERNOON: BOA TARDE

GOOD EVENING: BOA NOITE

GOOD NIGHT: BOA NOITE

GOOD BYE:

TCHAU

WHAT IS YOUR NAME?: QUAL É O SEU NOME?

MY NAME IS... MEU NOME É...

COLORS

BLUE RED

YELLOW PINK

ORANGE BLACK

EXERCISE

1) Escreva em **PORTUGUÊS** as cores abaixo.

BLUE - _____

RED - _____

YELLOW - _____

PINK - _____

ORANGE - _____

BLACK - _____

2) Reescreva as cores abaixo em **INGLÊS**.

AZUL - _____

VERMELHO - _____

AMARELO - _____

ROSA - _____

LARANJA - _____

PRETO - _____

BANCO DE PALAVRAS:

BLUE - AZUL

RED - VERMELHO

YELLOW - AMARELO

PINK - ROSA

ORANGE - LARANJA

BLACK - PRETO